

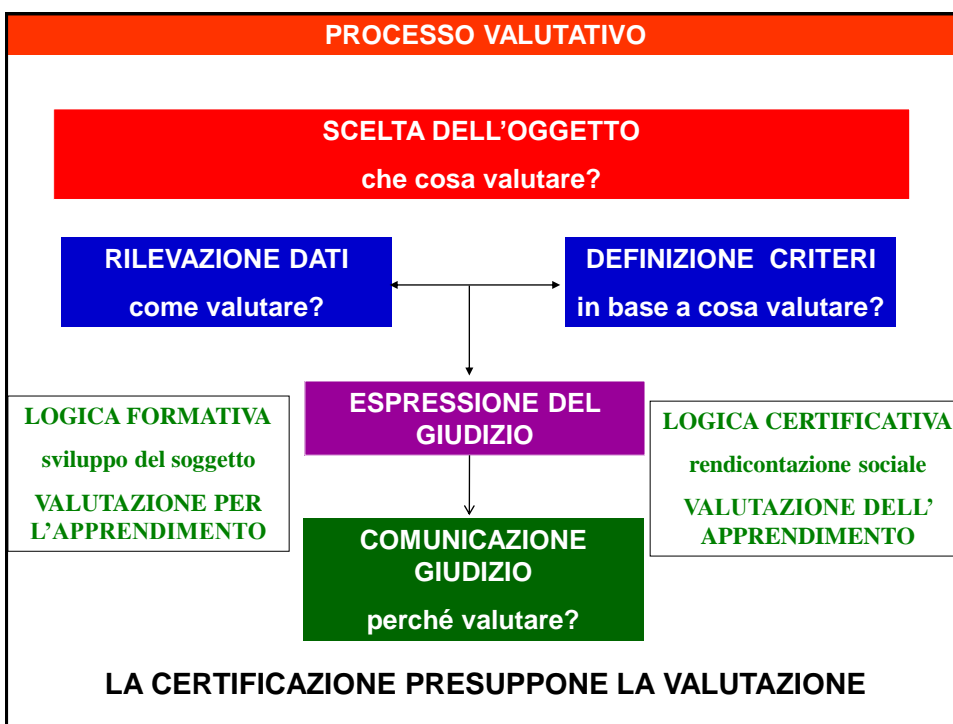
Rete Arborio

# VALUTARE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: ELABORAZIONE DI COMPITI AUTENTICI

Mario Castoldi  
giugno 2015

NOVITA' SULLO SFONDO				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

NOVITA' SULLO SFONDO				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:.....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			



### COMPITI AUTENTICI

**COMPETENZA:** produzione messaggi / linguaggio orale

**LIVELLO ETA' :** bambini 5 anni

**CONSEGNA INDIVIDUALE:** RACCONTARE AI COMPAGNI PIU' PICCOLI L'ESPERIENZA VISSUTA ALLA SCUOLA PRIMARIA.

**PERIODO:**MAGGIO

**PRODOTTO:** Esposizione orale dell'esperienza con rappresentazione grafica.

**SETTING :** la prova si potra' attuare in un'aula qualsiasi; la condizione e' che non vi siano presenti i bambini di 5 anni ,affinche' non si influenzino fra di loro nel racconto.

**FASI DI LAVORO:**

- 1)La maestra spiega ai bambini cosa dovranno esporre nel racconto dell'esperienza.
- 2)La maestra precisa i punti da esporre: luoghi ,persone coinvolte,attivita' svolte,emozioni vissute.
- 3)Racconto individuale dell'esperienza ad uno o piu' compagni di 3 /4 anni, senza l'aiuto dell'insegnante.
- 4)Ogni bambino singolarmente rappresentera' graficamente il momento piu' significativo. Si sottolinea che la valutazione sara' limitata solo al racconto.
- 5)La maestra verbalizza il racconto di ogni bambino con l' aiuto della registrazione audio /video della prova.

**TEMPI:** La prova si svolgera' nel giorno successivo alla visita alla scuola primaria, durante le ore di compresenza delle insegnanti di classe.

### COMPITI AUTENTICI

**FOCUS FORMATIVO -** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (**fine prima**)

**Consegna operativa:**

Dobbiamo organizzare un gioco per il quale suddividerci in coppie formate ciascuna da un maschio e una femmina.

Nella nostra classe quante coppie possiamo formare? Resteranno senza compagno o compagna dei maschi o delle femmine? Quanti/e rimarranno senza compagno/a?

Dopo averne discusso con un tuo compagno/a (max 10 minuti) rappresenta la situazione proposta utilizzando dei simboli e fornisci le tue risposte.

**Prodotto atteso:**

Rappresentazione grafica della situazione problematica e risposta ai tre quesiti proposti.

**Tempi e fasi:**

30 minuti.

**Risorse a disposizione:**

Fogli, matite, penne.

COMPITI AUTENTICI					
<b>FOCUS FORMATIVO</b> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ( <b>fine prima</b> )					
CRITERI	1	2	3	4	5
Rappresentazione della situazione problematica	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera approssimativa	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera parzialmente corretta	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera sostanzialmente corretta	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera numericamente corretta	Rappresenta correttamente gli accoppiamenti evidenziando maschi e femmine, le coppie di bambini/e e i bambini/e spaiati
Individuazione soluzioni	Risponde in modo non corretto ai quesiti	Risponde in modo approssimativo ai quesiti	Risponde correttamente ad un quesito	Risponde correttamente e a due quesiti	Risponde correttamente ai tre quesiti
Organizzazione logica del lavoro	Non emerge un'organizzazione e logica del lavoro	Struttura i diversi passaggi in modo poco comprensibile	Struttura i diversi passaggi del lavoro in modo chiaro e <u>com</u> prensibile		
Rispetto dei tempi	Non conclude il suo lavoro nel tempo stabilito	Conclude il suo lavoro nel tempo stabilito			
Punteggio totale: ... su 15					

COMPITI AUTENTICI
<p><b>COMPETENZA:</b> Produrre messaggi</p> <p><b>LIVELLO DI CLASSE:</b> Fine scuola primaria</p> <p><b>CONTESTO FORMATIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;</li> <li>- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione</li> </ul> <p><b>SETTING VALUTATIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro individuale in classe (2 ore)</li> <li>- foglio formato A4</li> </ul> <p><b>CONSEGNA:</b></p> <p>“Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)”</p> <p><b>RISORSE A DISPOSIZIONE:</b></p> <p>immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli, .....</p>

RUBRICA DI PRESTAZIONE				
criteri	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collega	Utilizza più linguaggi integrandoli tra loro	
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE)	Utilizza in misura minima conosc./tecniche disciplinari	Utilizza in forma essenziale conosc./tecniche disciplinari	Utilizza diverse conosc./tecniche disciplinari	Rielabora originalmente conosc./tecniche disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE)	Comunica informazioni parziali	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE)	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura	
<b>PUNTEGGIO TOTALE: 12/18</b>				

COMPITI AUTENTICI
<b>COMPETENZA FOCUS</b> - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ( <b>fine terza media</b> )
<p><b>Contesto formativo</b></p> <p>La classe è suddivisa in quattro/cinque gruppi, ognuno dei quali deve analizzare diversi prodotti alimentari erogati dai distributori automatici appartenenti alla stessa tipologia. Esempio: prodotti da forno salati tipo cracker, taralli, schiacciatine; patatine, cornetti al formaggio, mais soffiato; prodotti da forno dolci tipo biscotti; snack dolci tipo barrette al cioccolato</p> <p><b>Prima fase (individuale):</b> Raccolta e prima elaborazione dei dati: lettura, interpretazione e trascrizione della tabella nutrizionale di una merenda e costruzione dell'aerogramma relativo</p> <p><b>Seconda fase (di gruppo):</b> Fare un confronto tra cinque prodotti simili per tipologia merceologica, individuando i criteri di qualità</p> <p><b>Prova di competenza</b></p> <p>Dato un alimento, produrre una relazione che motivi la validità o meno di tale prodotto da un punto di vista nutrizionale e che ne giustifichi pertanto l'introduzione o meno all'interno dei distributori della scuola.</p>

COMPITI AUTENTICI				
Criteria	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Rispetto dello schema proposto	Non ha rispettato lo schema proposto	Ha rispettato parzialmente lo schema proposto	Ha rispettato lo schema proposto	
Impiego funzionale di tabelle e grafici	Non ha prodotto tabelle e grafici	Ha prodotto tabelle e grafici non sempre pertinenti	Ha prodotto tabelle e grafici corretti	Ha prodotto e correlato tabelle e grafici
Coerenza tra le diverse parti	La relazione risulta priva di organicità	La relazione risulta parzialmente coerente	Le diverse parti risultano coerenti	La relazione risulta coerente e organica
Recupero del sapere pregresso	Non ha recuperato alcun sapere pregresso	Ha utilizzato solo parzialmente il sapere pregresso	Ha utilizzato il sapere pregresso	
Motivazione della scelta/esclusione del prodotto	Non ha saputo motivare adeguatamente	Ha motivato in modo non esaustivo	Ha motivato in modo esaustivo	Ha motivato in modo esaustivo e originale
<b>Punteggio totale: /18</b>				

ESEMPIO PROVA NON STRUTTURATA
<p align="center"><b>COMPETENZA DIGITALE: COMPITO AUTENTICO</b></p> <p><u>Livello di classe:</u> Classe terza della scuola secondaria di primo grado.</p> <p><u>Consegna operativa:</u> Preparare un prodotto multimediale finalizzato all'apprendimento della lingua italiana da parte di alunni stranieri neo-inseriti.</p> <p><u>Prodotto atteso:</u> Un Power Point, corredato di immagini, video, collegamenti ipertestuali e quant'altro con i quali è possibile visualizzare il testo, associarlo a un'immagine e sentirlo. In questo modo si utilizzerà l'ascolto, il parlato (i ragazzi interessati devono ripetere), la lettura e la scrittura (i ragazzi dovranno poi produrre un semplice testo o riscrivere i suoni imparati). Caratteristica del lavoro dovrà essere quella di essere utilizzabile dai ragazzi neoarrivati anche autonomamente.</p>

Preparare un prodotto multimediale finalizzato all'apprendimento della lingua italiana da parte di alunni stranieri neo-inseriti. <b>PUNTEGGIO: 14/20</b>					
CRITERI	1	2	3	4	5
<b>RECUPERO DEL SAPERE PREGRESSO</b>	L'alunno si trova in difficoltà nel recupero del sapere pregresso e ha bisogno dell'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante.	L'alunno è in grado di recuperare il sapere pregresso, ma non sempre riesce a utilizzarlo per la costruzione di esercizi.	L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza autonomo, chiedendo consigli e costruendo schemi lineari, ma non originali <b>X</b>	L'alunno organizza il sapere in modo autonomo, originale ed esaustivo, mettendo in connessione le varie conoscenze sia sul piano teorico sia su quello applicativo.	
<b>PERTINENZA ALLO SCOPO</b>	L'alunno crea documenti incompleti e confusi, senza la parte applicativa.	L'alunno crea documenti semplici e chiari, anche se poco originali; la parte degli esercizi è presente, ma non è particolarmente ricca.	L'alunno crea un documento scorrevole e funzionale con un buon apparato di esercizi. <b>X</b>	L'alunno crea un documento originale e ben organizzato, di facile utilizzo e corredato da esercizi funzionali.	
<b>UTILIZZO DELLO STRUMENTO INFORMATICO</b>	L'alunno non è in grado di sfruttare completa-mente e in modo autonomo le funzioni dei programmi usati ed è incerto anche nell'esecuzione di alcune operazioni di base.	L'alunno riesce a usare lo strumento informatico in modo autonomo per le operazioni più semplici, con saltuari interventi dell'adulto per compiere operazioni specifiche.	L'alunno riesce a usare autonomamente lo strumento informatico in modo essenziale	L'alunno utilizza lo strumento informatico in modo autonomo e appropriato. <b>X</b>	L'alunno rielabora il proprio prodotto in modo originale ed esaustivo.
<b>COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI</b>	L'alunno ascolta le proposte dei compagni, ma tende ad accettarle passivamente, senza dare apporti personali.	L'alunno mostra interesse per le idee dei compagni e ha un atteggiamento abbastanza propositivo. <b>X</b>	L'alunno lavora con entusiasmo nel gruppo, incitando il lavoro dei compagni, favorendo la collaborazione e dando originali contributi personali.		
<b>PRESENTAZIONE DEL LAVORO</b>	L'alunno presenta il lavoro in modo parziale e incompleto, spesso in seguito all'intervento dei compagni e non è in grado di dare chiarimenti.	L'alunno riesce a esporre il lavoro prodotto in modo piuttosto lineare e senza particolari approfondimenti. <b>X</b>	L'alunno è in grado di esporre il lavoro in modo autonomo, integrando la parola e il sussidio informatico e rispondendo alle domande dei compagni in modo pertinente.	L'alunno presenta il proprio elaborato in modo completo e autonomo, con padronanza di linguaggio e interazione con i destinatari del prodotto.	

### VALIDITA' DELLA PROVA: REQUISITI PROVE DI COMPETENZA

**0 RECUPERO SAPERE PREGRESSO**

**0 USO PROCESSI COGNITIVI COMPLESSI**

**0 RIFERIMENTO A CONTESTI SIGNIFICATIVI E REALI**

**0 STIMOLO INTERESSE DEGLI STUDENTI**

**0 DIFFERENTI PERCORSI RISOLUTIVI**

**0 SFIDA ALLE CAPACITA' DEGLI STUDENTI**

### COMPITI AUTENTICI: PROPOSTA DI LAVORO

ELABORARE UNA PROVA DI COMPETENZA CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

**VALIDITA'**

**ESSERE SIGNIFICATIVO IN RAPPORTO ALLA COMPETENZA DA VALUTARE**

**ATTENDIBILITA'**

**ESSERE CORREDATO DA UNA RUBRICA VALUTATIVA**

**FATTIBILITA'**

**AVERE UNA DURATA NON SUPERIORE ALLE QUATTRO ORE**

**UTILITA'**

**CONSENTIRE UNA VALUTAZIONE INDIVIDUALE DEL SINGOLO STUDENTE**

### COMPITI AUTENTICI: PROPOSTA DI LAVORO

**FORMATO DI PRESENTAZIONE**

**COMPETENZA FOCUS**

**COMPETENZE CORRELATE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI**

**LIVELLO DI CLASSE**

**CONSEGNA OPERATIVA  
(individuale o di gruppo)**

**PRODOTTO ATTESO**

**TEMPI E FASI DI LAVORO**

**RISORSE A DISPOSIZIONE**



## COMPITI AUTENTICI: PROCEDURA DI ELABORAZIONE

## ➤ SCEGLIERE IL TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS

## ➤ RISPONDERE ALLA DOMANDA

«attraverso quale compito di realtà posso riconoscere la padronanza della competenza focus nei miei allievi?»

## ➤ INDIVIDUARE LE COMPETENZE CORRELATE

## ➤ PRECISARE LA CONSEGNA DA PROPORRE AGLI ALLIEVI

➤ DEFINIRE IL CONTESTO DI REALIZZAZIONE DELLA PROVA  
(risorse, vincoli, scansione in fasi, tempi, etc.)➤ DETERMINARE I CRITERI DI QUALITÀ DELLA PRESTAZIONE  
(in base a cosa riconoscere la qualità della prestazione?)➤ PER CIASCUN CRITERIO INDIVIDUARE ALCUNI INDICATORI  
(attraverso quali evidenze posso riconoscere la presenza del criterio?)➤ «PESARE» CIASCUN CRITERIO E DESCRIVERE I LIVELLI  
(quale prestazione tipo al livello 1?)

## ➤ PREDISPORRE LA RUBRICA VALUTATIVA

